



MONASTERO DI SANTA CHIARA

SABATO 6 DICEMBRE ore 17

GIUSEPPE ETTORRE contrabbasso E PIERLUIGI DI TELLA pianoforte.
OMAGGIO AL PROGRESSIVO



Programma

Giuseppe Sammartini Sonata III in La minore

Giovanni Bottesini Capriccio di Bravura

Reinhold Moricevič Glière Deux Pièces op. 32 (1908) Deux Morceaux op. 9 (1902)

Nicola Sani Omaggio al Progressivo (2024)

Johannes Brahms Sonata n.1 in Mi minore Op. 38

Sabato 6 dicembre alle 17, nell'antico complesso monastico di Santa Chiara si terrà, nell'ambito delle celebrazioni dedicate dal Comune di Genova all'Ottocento, un evento musicale particolare e inedito nel panorama genovese: il recital "Omaggio al Progressivo" vedrà protagonisti Giuseppe Ettorre al contrabbasso e Pierluigi Di Tella al pianoforte.

Giuseppe Ettorre, primo contrabbasso dell'Orchestra Filarmonica della Scala e vincitore di prestigiosi concorsi internazionali, e Pierluigi Di Tella, rinomato pianista e docente, proporranno al pubblico un programma poco frequentato ma di grande fascino, che mette in luce la sorprendente versatilità e il virtuosismo del contrabbasso, spesso sottovalutato come strumento solista.

Questa proposta musicale rappresenta una vera e propria scommessa artistica: presentare un concerto interamente dedicato al duo contrabbasso-pianoforte, un abbinamento raro e ricco di potenzialità espressive. Storicamente strumento di accompagnamento negli ensemble d'archi, il contrabbasso è oggi capace, grazie all'evoluzione tecnica dello strumento e delle corde, di sostenere con successo un ruolo da solista e di esplorare un repertorio trascritto e originale di grande interesse.

Il programma attraversa epoche e stili diversi, partendo dalle sonorità barocche della Sonata in la minore di Sammartini, passando per il virtuosismo romantico di Bottesini, per giungere a pagine novecentesche di Glière e Nicola Sani — autore della

Spotlight

Ginni Gibboni



composizione contemporanea commissionata dal Teatro alla Scala, che funge da ponte concettuale tra tradizione e sperimentazione.

Questa proposta non solo valorizza la "rinascita" del contrabbasso come strumento solistico, ma offre anche un'esperienza sonora ricca di colori timbrici, dalle profondità armoniche ai suoni armonici e pizzicati corposi, mai prima così ben messi in risalto in un programma concertistico genovese.

Biglietti: non soci € 12 Soci Anfossi € 2 € 5 per Universitari 18/25 anni € 1 per i giovani fino a 18 anni.

Solo pagamento in contanti.